

2301000103033010
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)
HINDI - VII (HINDI SAHITYA KA ITIHAS) - LEVEL 3

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **HINDI - VII (HINDI SAHITYA KA ITIHAS) – LEVEL 3**
 - c. Subject Code No: **2301000103033010**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्न के सही उत्तर लिखिए।

10

1. कौन से काल को 'स्वर्ण युग' कहा गया?
 - a. आदिकाल
 - b. रीतिकाल
 - c. शृंगार काल
 - d. भक्तिकाल
2. आदिकालीन राजनीतिक स्थिति कौन से राजा के पतन से आरंभ होती है?
 - a. हर्षवर्धन
 - b. अकबर
 - c. जहांगीर
 - d. बाबर
3. भक्ति काल में किस की प्रवृत्ति विशेष रही?
 - a. नीति
 - b. भक्ति
 - c. उपदेश
 - d. ज्ञान
4. जैन धर्म में कौन सा संप्रदाय बन गया था?
 - a. दिगम्बर
 - b. श्वेताम्बर
 - c. उपर्युक्त दोनों
 - d. नाथपंथी

5. परमाल रासो किसकी रचना है?

a. चंदबरदाई

b. जगनिक

c. केदारभट्ट

d. इन में से कोई नहीं

Q.2 भक्ति कालीन काव्य धारा का सामान्य परिचय दीजिए ।

13

अथवा

'पद्मावत' और 'रामचरितमानस' का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Q.3 आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए ।

13

अथवा

हिंदी साहित्य का काल विभाजन दर्शाकर नामकरण की चर्चा कीजिए ।

Q.4 टिप्पणियाँ लिखिए ।

14

अ) रीतिकालीन प्रमुख काव्यधाराएँ ।

अथवा

रीतिकालीन प्रमुख विशेषताएँ ।

ब) कवि बिहारी ।

अथवा

कवि भूषण ।
